

Das Projekt

BEISPIEL-ORGEL-PORTRAIT 33790-1
Halle (Westf.)



Kath. Pfarrkirche Herz-Jesu

- Orgelbauer: Muster
- Fertigstellung 2005
- 20 Register + 6 Transmissionen auf 2 Manualen plus Koppelmanual und Pedal
- Mechanische Spieltraktur und elektrische Registertraktur mit Setzer
- Symphonisches Klangkonzept
- Stimmung: Bach-Kellner
- 1332 Orgelpfeifen
- Länge der größten Pfeife: 8' (2,40 m)

Weitere Infos:
www.deutsche-orgelstrasse.de



Deutsche Orgelstraße
Im Verbund der Europäischen Orgelstraßen EPOS

Daten ermittelt im Rahmen des Projekts „KönigsKinder“ durch die Klasse 7b, Erntedankfest-Gymnasium, Freiburg, 2018.

Gefördert durch:



Unter fachkundiger Anleitung eines Organisten, Kantors, Orgelsachverständigen oder Orgelbauers dokumentieren Schulklassen oder Jugendgruppen die Besonderheiten der Orgel ihres Wohnortes in Wort, Bild und Ton. Das Ergebnis wird am Standort „ihrer“ Orgel als „ORGEL-PORTRAIT“ in einem Bilderrahmen aufgehängt und online in der Orgeldatenbank der „Deutschen Orgelstraße“ sichtbar und hörbar gemacht.

So profitieren die Kinder von einem spannenden und lehrreichen Projekt, das ihnen die Welt der Orgeln näherbringt.

Musik- und kulturinteressierte Erwachsene profitieren von den Informationen des Orgelportraits in der jeweilig besuchten Kirche oder auch der Onlinedokumentation, z. B. zu Recherchezwecken.

Der jeweilige Orgelstandort wiederum profitiert von einer medien- und öffentlichkeitswirksamen Veranstaltung sowie der dauerhaften Dokumentation der Instrumente vor Ort und online.

Machen auch Sie mit!



Organisiert werden die Projekte von der Waldkircher Orgelstiftung in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Orgelbaumeister (BDO), der Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands (VOD) und weiteren Institutionen.

Der konkrete Ablauf eines Schülerprojektes, von der Bewerbung der Gruppe bis zur praktischen Umsetzung, ist auf unserer Website beschrieben:

www.koenigskinder.online

Bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf, wenn Sie mit Ihrer Schulklasse oder Ihrer Jugendgruppe am Projekt „KönigsKinder“ teilnehmen möchten. Die Teilnahme ist kostenlos, die Anzahl der Förderungen jedoch begrenzt.

Gewerbekanal 1
D-79183 Waldkirch
Tel. +49 (0)76 81-93 96
Fax +49 (0)76 81-90 73
info@deutsche-orgelstrasse.de
www.deutsche-orgelstrasse.de

Eine Initiative der
Waldkircher Orgelstiftung
Gewerbekanal 1, D-79183 Waldkirch

Gefördert durch:



Lehrer/Gruppenleiter

**KÖNIGS
KINDER**
Ein Projekt der
Deutschen Orgelstraße



**Schüler entdecken die Orgel
und geben dem Kulturerbe damit eine Zukunft**

id-stein.de 10-18

**Jetzt anmelden
für 2018/2019!**



Der König der Instrumente

Schon Mozart nannte die Orgel „König der Instrumente“. Von dieser Jahrhunderte alten Tradition und Faszination kommt bei Kindern und Jugendlichen nur noch wenig an. Das liegt vor allem daran, dass es für Heranwachsende immer weniger Gelegenheit gibt, dieses Instrument kennenzulernen oder zu hören. Dabei verfügt die Orgel über einen enormen Klangreichtum und begeistert bis heute das Publikum. In Deutschland gibt es über 50.000 Orgeln. Sie stehen in Kirchen, Kapellen und Konzertsälen.

Das Projekt „KönigsKinder“ wurde ins Leben gerufen, um besonders jungen Menschen einen spielerischen Zugang zur Orgel zu vermitteln und bei ihnen das Interesse für dieses beeindruckende Instrument und ihre Musik zu wecken. An diesem Projekt können sich Schulklassen der Jahrgangsstufen 5–10 oder altersentsprechende Jugendgruppen beteiligen.

Die wichtigsten Projektziele

- Kindern und Jugendlichen soll das faszinierende Instrument Orgel nahegebracht werden.
- Besonderheiten jeder Orgel, die von einer Jugendgruppe besucht wurde, sollen herausgearbeitet und dokumentiert werden.
- Das immaterielle Kulturerbe „Orgelbau und Orgelmusik“ soll für die nachfolgenden Generationen bewahrt und das Interesse daran gefördert werden.


Ein Projekt der
Deutschen Orgelstraße



„KönigsKinder heben den Kulturschatz Orgel und erschließen damit ein ganz neues, junges Publikum“

Waldkircher Orgelstiftung

Jede teilnehmende Gruppe erhält einen Orgelkoffer (Bild rechts) mit Unterrichtsmaterialien wie Lehrfilm, Orgelpfeife, Buch, Poster etc. zur Verfügung gestellt.

Soweit möglich, soll pro Schülergruppe und Orgelstandort kurze Zeit nach Abschluss des Projektes ein Orgelkonzert speziell für Kinder und Jugendliche stattfinden. Dazu werden auch die Mitschüler und weitere Kinder- und Jugendgruppen des Ortes mit ihren Familien eingeladen. Zu dieser Gelegenheit kann das ORGEL-PORTRAIT übergeben werden und auf Wunsch eine Aufnahme des jeweiligen Orgelstandortes in das Verzeichnis der „Deutschen Orgelstraße“ erfolgen.



Orgelbau und Orgelmusik sind Immaterielles Kulturerbe der UNESCO: seit 2014 national und seit 2017 international.

 Immaterielles
Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.